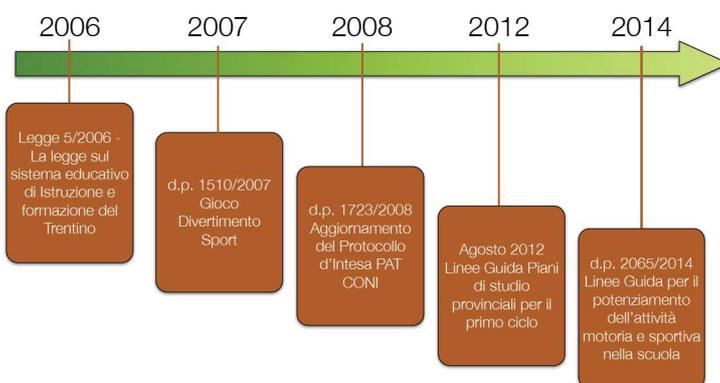


# Progetto Scuola e Montagna

## La normativa di riferimento





## STRUTTURA DEL PROGETTO

- formazione dei docenti referenti
- pianificazione delle attività
- formulazione di percorsi formativi
- consegna delle progettazioni
- concorso 100 ragazzi in rifugio



## FORMAZIONE DEI DOCENTI REFERENTI

- individuati dai Dirigenti scolastici
- in collaborazione  
con Accademia della Montagna
- in partnership con Enti d'ambito  
(CONI, Guide alpine, SAT, Ass. sportive, Gestori rifugi, Musei)
- realizzata con esperienze dirette





## RUOLO DEI DOCENTI REFERENTI

- coordinare i progetti di plesso
- favorire la progettazione verticale
- sensibilizzare il Collegio docenti
- realizzare partnership territoriali
- documentare le attività d'Istituto



## PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA'

- favorire alternanza di esperienze
- individuare territori peculiari
- attivare collaborazioni specifiche
- rendere fruibili le convenzioni
- favorire una corretta programmazione





## FORMULAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI

- individuare contenuti adeguati al target
- stipulare accordi economici favorevoli
- calendarizzare le offerte/richieste
- registrare il feed-back



## CONCORSO 100 RAGAZZI IN RIFUGIO

- promosso da Accademia della Montagna
- premia le migliori progettazioni
- 10 Istituti Comprensivi (giornata)
- 5 Istituti Superiori (week end)
- esperienza in rifugio





## AMBITI DI INTERVENTO

- motorio-sportivo
- scientifico
- storico-geografico
- etnografico-culturale
- turistico-economico



## AMBITO MOTORIO-SPORTIVO

- favorire attività in ambiente naturale  
(Arr. sportiva, Nordic walking, Orienteering, Rafting, Canoa, Ski roll, ecc.)
- educare al rispetto dell'ambiente
- utilizzare responsabilmente gli spazi
- favorire le relazioni in contesti insoliti
- educare alla fatica





## AMBITO SCIENTIFICO

Approfondire le conoscenze scolastiche

- geologia
- orografia
- clima
- flora
- fauna



## AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

- il rapporto uomo-ambiente
- gli insediamenti nel corso dei secoli
- emigrazione e immigrazione
- evoluzione del paesaggio
- cartografia



## AMBITO ETNOGRAFICO-CULTURALE

- antropologia ed etnografia alpina
- abitazioni e spazi vissuti
- tradizioni, leggende, musiche, canti
- associazionismo e volontariato

## AMBITO TURISTICO-ECONOMICO

- le opportunità del territorio
- il valore delle diversità biologiche
- le strutture museali
- le strutture attrezzate  
(sentieri, ciclabili, rifugi, laboratori)
- gli impianti di risalita e le piste  
(discesa, nordico, ciaspole)



## REFERENTI DEL PROGETTO

- Fiorenza Aste - 3922272326  
[fiorenzaaste.accademiamontagna@tsm.tn.it](mailto:fiorenzaaste.accademiamontagna@tsm.tn.it)
- Giuseppe Cosmi - 3357770419  
[giuseppe.cosmi@provincia.tn.it](mailto:giuseppe.cosmi@provincia.tn.it)

